



Boletín de prensa

La V Muestra Nacional de Imágenes Científicas, da a conocer la selección oficial de 2020

MUNIC 2020

- **MUNIC 2020** cerró su convocatoria con un total de **130 trabajos inscritos**, de los cuales fueron seleccionados **53 materiales**.
- La **V Muestra Nacional de Imágenes Científicas, MUNIC 2020**, se proyectará este año en línea como **MUNIContigo** del **26 al 30 de agosto** y se sumarán a estas proyecciones en vivo, con días y horario específicos, **22 sedes** de manera virtual.
- Asimismo, **MUNIContigo** programará funciones itinerantes dirigidas a un público **Infantil y Juvenil** durante **septiembre y octubre** en sedes de la Ciudad de México, y en el Interior de la República Mexicana.
- Se realizará el estreno mundial de **Viaje a Axolotlán**, dirigida por Juan Blanco Villanueva.

La situación mundial que estamos viviendo por el COVID-19 nos obliga a realizar la **V Muestra Nacional de Imágenes Científicas** totalmente en línea del **26 al 30 de agosto** a través de la página WEB www.munic.org y por Facebook Live, así MUNIC continúa fiel a la filosofía que marcó sus inicios de crear nuevos públicos hacia temas de ciencia, tecnología innovación y cultura ambiental.

De esta manera, **MUNIContigo** se queda con la esencia de lo que es un Festival o Muestra de cine, donde el público elige la película, un documental o un programa de cortometrajes, con días y horarios específicos, pero en lugar de ir al cine, lo realizará de forma virtual.

A estas proyecciones en vivo del 26 al 30 de agosto se suman la Filmoteca de la UNAM, como nuestra sede principal en la Ciudad de México, desde su página web; y por Facebook Live Procine, el Museo de la Luz, el Centro Cultural Bella Época, Cine Club Xicalco a través del Círculo Cultural Comunitario “Francisco Goitia”, Salón La Fama por medio de Arte Consciente, Cine Club el Gato Azul, Ciencia desde Cero, IndiFilms SA de CV, Casa de Coahuila y la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

En los estados también se podrán ver las funciones en vivo a través de La Brújula, en Jalisco; The Movie Academy, Comunidad Cinematográfica y ExpoCiencias Nacional a través de la RED Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología, en Puebla; el Sistema Zacatecano de Radio y Televisión, y el Consejo Zacatecano de Ciencia, Tecnología e Innovación, en Zacatecas; en el Centro de Investigaciones Biológicas del Noreste S.C. y en México es Ciencia, en Baja California; Plasma en Corto CCL, en Durango; H. Ayuntamiento de Calkiní, en Campeche; y en la Universidad Veracruzana, TELEUV, en Veracruz.

Asimismo, **MUNIC** programará funciones dirigidas a un público **Infantil y Juvenil** durante **septiembre y octubre**. A esta apertura virtual **se suman 9 sedes** de la Ciudad de México: Museo de la Luz, Cine Club el Gato Azul, Centro Cultural de España en México, Salón La Fama, Fondo de Cultura Económica, Centro Cultural Bella Época, Faro La Perulera, Centro Cultural José Martí, Cine Club Xicalco y Museo Tezozómoc de Ciencia y Tecnología, del IPN. Y en cada una se llevarán a cabo las Master Class “Fotografía aérea para proyectos de ciencia y tecnología” impartida por Oliver Velázquez y “Producción audiovisual en animación para público infantil y juvenil” por Deyanira Almazan.

Las sedes que formarán parte del Interior de la República son Baja California, Campeche, Durango, Puebla, Tlaxcala, Tlalnepantla (representando al Estado de México), Veracruz y Zacatecas.

Agradecemos el valioso apoyo que nos han dado durante estos años el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINE), la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC), la Filmoteca de la UNAM, TVUNAM y el Sistema Zacatecano de Radio y Televisión (SIZART).

A través de una convocatoria abierta vía plataforma, se **recibieron 130 materiales** procedentes de diversas entidades de la República y de la Ciudad de México, tanto de productores independientes como Instituciones, con una presencia de las televisoras y dependencias educativas del país. Este acervo contiene cortometrajes, cápsulas, documentales, magazines y piezas audiovisuales de ciencia para museos, planetarios o domos de Inmersión. De esta manera, la convocatoria refrenda el objetivo de la Muestra: incentivar la producción audiovisual en ciencia, tecnología, innovación y cultura ambiental en México.

La selección y curaduría de la **MUNIC 2020** contó con un jurado internacional, con la participación de autoridades en la materia procedentes de Colombia, España y México. Al igual que en la edición anterior, se otorgará un reconocimiento a aquellas piezas que fueron seleccionadas como ganadoras, por categoría:

Cortometraje de temática científica

- *Los nuevos bosques* / Dir. León Felipe Mendoza Cuevas

Cápsulas informativas y de divulgación

- *Saberes y tradiciones* / Dir. Luis Enrique Cruz Trujillo, Isaac Tello Salgado y Elizur Montiel Arcos
- *Quarks-Materia y Energía Oscura* / Dir. Ricardo Urbano Lemus
- *Naturaleza UNAM: aves playeras* / Dir. Pedro Sierra Romero

Cultura audiovisual científica para públicos infantiles y juveniles

- *El hombre en la luna* / Dir. Jorge A. Estrada
- *Islas de calor* / Mariana Villacetin
- *Érase una vez y el que te visita por la noche es...* / Dir. Mara Erika Paredes Lira, Luis Enrique Cruz Trujillo y Tigram Tonatiuhztzin Contreras Macbeath

Documental científico

- *Viaje a Axolotlán* / Dir. Juan Blanco Villanueva
- *The power of sound* / Dir. Eréndira Hernández y Rodolfo Juárez
- *Especiales del Once. Península de Yucatán, las batallas por el agua* / Dir. Rafael Guadarrama y Paola Anaf Hernández

Magazine televisivo científico

- *Factor Ciencia. Los sonidos de la selva* / Dir. Rafael Guadarrama y Raúl Mejía Torres
- *La oveja eléctrica. Sueños y pesadillas en tiempos de pandemias* / Dir. José Gordon

Piezas audiovisuales de ciencia para museos, planetarios o domos de inmersión

- *Túnel inmersivo* / Dir. Alejandro Ortiz Pellicer
- *Cañón del Sumidero, una experiencia inmersiva* / Dir. Deyanira Almazán Medina
- *Los cenotes, grietas del suelo y del tiempo* / Dir. Esteban Sanders

Este año no se llevará a cabo el homenaje que teníamos programado al Dr. Gerardo Ojeda Castañeda, debido a que lo queremos hacer de manera presencial y no en línea. El Dr. Ojeda es fundador de MUNIC, y con él surge la iniciativa de llevar a cabo esta Muestra, después de que dejaron de realizarse los Festivales de Cine Científico de la UNAM y viendo la necesidad de contar con espacios para difundir materiales audiovisuales con temáticas de Ciencia, tecnología innovación y cultura ambiental.

Durante estos cinco años, la Asociación Española de Cine e Imágenes Científicas, de la cual es secretario, nos ha apoyado para llevar a cabo cada edición. Por lo importante que es el Dr. Gerardo Ojeda para MUNIC, el homenaje se llevará a cabo en el 2021.

Cabe destacar que se realizará el estreno mundial de ***Viaje a Axolotlán***, de Juan Blanco Villanueva. Esta producción es una invitación para viajar a Axolotlán. Se trata de una serie documental que da a conocer a los agricultores, arqueólogos, músicos, biólogos, ingenieros, maestros y artistas digitales que, hasta el día de hoy, trabajan para preservar la cultura mexicana –desde los antiguos sistemas agrícolas hasta los calendarios astronómicos y los mitos de creación—. La producción nos expone a la región patrimonial de Xochimilco por medio de la tecnología; en particular, se nos muestra la etapa de investigación y desarrollo de un videojuego mexicano: *Axolotlán, el reino de los monstruos del agua*.

Juan Blanco, dibujante desde joven, de raíces mestizas, se enfocó en las artes visuales desde temprana edad. Con experiencia en largometrajes de ficción y animación, publicidad, videoclip y documental, en distintos estudios y casas productoras mexicanas y extranjeras, actualmente se dedica a los medios audiovisuales, la experimentación con nuevas tecnologías y a la docencia de VFX y Post-Producción para cine.

Creador del *Festival Interdimensional de Horror & Sci-Fi: Sacalacalaca*, apoyado por la Secretaría de Cultura y el Instituto Mexicano de Cinematografía. Especialista en CGI, director del estudio mexicano: Ihtoa Games y del proyecto “Axotlán, el lugar de los monstruos de agua”, videojuego de mundo abierto en desarrollo, ambientado en Xochimilco y fundamentado en la cultura prehispánica. Su objetivo actual, demostrar que los videojuegos, además de ser el futuro del cine, pueden ser vehículo de la reflexión cultural.

MUNIC 2020 refrenda el propósito de incentivar la creación de nuevos públicos, infantiles y juveniles, hacia temáticas preferentes de cultura científica. Por ello este año, hemos realizado una serie de **CONVERSATORIOS** en línea con realizadores y promotores del quehacer científico como Rodolfo Juárez, Teresa Velázquez, Deyanira Almazán, Oliver Velázquez, Ana Cruz y Juan Blanco. Además de la Mesa Redonda “Producción Audiovisual para Público Infantil y Juvenil” con la presencia de Pedro Sierra, Nancy Álvarez, Deyanira Almazán, Roxana Eisenmann y Alejandro Alonso. Y durante el mes de septiembre y octubre contaremos con **ANECDOTARIOS** los cuales serán publicados en la página web y redes sociales de MUNIC.

V Muestra Nacional de Imágenes Científicas México, MUNIC 2020

Del total de materiales inscritos, se logró la selección y curaduría total de 53 producciones, cuyos títulos son:

Cortometrajes	
<p>Los nuevos bosques Dir. León Felipe Mendoza Cuevas / México / 2020 / 12 min. Producción: Tarin Toledo y Espora Producciones / Distribución: Espora Producciones.</p> <p>La nopalera Dir. Omar Zamudio / México / 2019 / 12 min. Producción y distribución: Cine Barricada.</p>	<p>Ellos Hacen Ciencia, Virginia Flores Morales Dir. Oscar Hernández S. y Roxana Eisenmann / México / 2019 / 11 min. Producción y distribución: Sistema Zacatecano de Radio y Televisión, SIZART.</p> <p>Quarks-Telescopios Dir. Ricardo Urbano Lemus / México / 2020 / 5 min. Producción y distribución: ConversusTV/IPN.</p> <p>Quarks-Materia y Energía Oscura Dir. Ricardo Urbano Lemus / México / 2019 / 3 min. Producción y distribución: ConversusTV/IPN.</p> <p>Quarks-Astrobiología Dir. Ricardo Urbano Lemus / México / 2019 / 4 min. Producción y distribución: ConversusTV/IPN.</p> <p>Coronavirus: lo que tienes que saber Dir. Deyanira Almazán / México / 2020 / 2 min. Producción y distribución: CHEMATIERRA A.C.</p> <p>Especies mexicanas en peligro de extinción Dir. Deyanira Almazán / México / 2020 / 2 min. Producción y distribución: CHEMATIERRA A.C.</p>
Cápsulas	
<p>Cultivo de cuitlacoche Dir. Luis Enrique Cruz Trujillo, Isaac Tello Salgado y Elizur Montiel Arcos / México / 2019 / 7 min. Producción y distribución: Descubriendo Vida.</p> <p>Saberes y tradiciones Dir. Luis Enrique Cruz Trujillo, Isaac Tello Salgado y Elizur Montiel Arcos / México / 2019 / 8 min. Producción y distribución: Descubriendo Vida.</p>	

<p>Érase una vez y el que te visita por la noche es... Dir. Mara Erika Paredes Lira, Luis Enrique Cruz Trujillo y TigramTonatiuhztzin Contreras Macbeath / México / 2020 / 7 min. Producción y distribución: Descubriendo Vida.</p> <p>Blind Art Dir. Raquel Espinosa Castañeda / México / 2018 / 12 min. Producción y distribución: Museo Interactivo Incluyente de Producción Audiovisual Transmedia, MIIPAT.</p> <p>Mundo microscópico Dir. Deyanira Almazán Medina / México / 2017 / 1 min. Producción y distribución: CHEMATIERRA A.C.</p> <p>Los retos del arrecife Akumal Dir. Rodolfo Juárez Olvera y Roberto Canales Sánchez León / México / 2020 / 13 min. Producción y distribución: Michelle Raguth / Distribución: M31 MEDIOS.</p> <p>El hombre en la luna Dir. Jorge A. Estrada / México / 2019 / 4 min. Producción: Televisión Metropolitana, S.A. de C.V. y Aeroplano Films / Distribución: Televisión Metropolitana, S.A. de C.V.</p> <p>Islas de calor Dir. Mariana Villacetin / México / 2019 / 1 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación Científica UNAM.</p> <p>Naturaleza UNAM: aves playeras Dir. Pedro Sierra Romero / México / 2019 / 4 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM.</p> <p>Naturaleza UNAM: el Pedregal de San Ángel Dir. Pedro Sierra Romero / México / 2019 / 4 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM.</p> <p>Minutos Madres Dir. Uriel Jara García / México / 2020 / 2 min. Producción y distribución: Dirección General de Televisión Universitaria, TV UNAM.</p> <p>Diferencias entre COVID-19 y gripe Dir. Alejandro Ortiz Pellicer / México / 2020 / 1 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM.</p>	<p>Algo para contar con Julieta Fierro: Hongos Carnívoros Dir. Alejandro Ortiz Pellicer / México / 2019 / 1 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM.</p> <p>Mariposa Monarca Dir. Sofía Alvarado / México / 2020 / 3 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM.</p> <p>Violencia Dir. Ingrid Plata Sandoval / México / 2020 / 1 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM.</p> <p>Coronavirus COVID-19 Dir. Adriana Negrete Gutiérrez / México / 2020 / 7 min. Producción y distribución: ConversusTV/IPN.</p> <p>El show del DrGecko, Capítulo 0, "Orígenes" Dir. Saulo Corona / México / 2019 / 7 min. Producción y distribución: Instituto Nacional de Medicina Genómica, INMEGEN.</p> <p>Infodemia Dir. Ingrid Plata / México / 2020 / 1 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM.</p> <p>Naturaleza UNAM: Los Tuxtlas Dir. Pedro Sierra Romero / México / 2019 / 4 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM.</p> <p>UNAMcrea jardines para colibríes en la Ciudad de México Dir. Michel Alejandra Olguín Lacunza / México / 2018 / 7 min. Producción y distribución: Dirección General de Comunicación Social, UNAM.</p> <p>Virus: "El conocimiento es tu mejor prevención" Dir. Dante Barrera Vázquez / México / 2020 / 1 min. Producción y distribución: Concordia Mundo.</p> <p>Colibríes en peligro por brujería Dir. Michel Alejandra Olguín Lacunza / México / 2019 / 4 min. Producción y distribución: Dirección General de Comunicación Social, UNAM.</p>
--	---

Coronavirus en perros y gatos no afecta a humanos – UNAM Global

Dir. Michel Alejandra Olguín Lacunza y Ana María Núñez Montes / México / 2020 / 3 min.

Producción y distribución: Dirección General de Comunicación Social, UNAM.

Cinco curiosidades de la luna que no sabías

Dir. Michel Alejandra Olguín Lacunza y Ana María Núñez Montes / México / 2019 / 5 min.

Producción y distribución: Dirección General de Comunicación Social, UNAM.

El cambio climático nos toca

Dir. Gerardo Tort y Héctor Ferreiro / México / 2019 / 5 min.

Producción y distribución: Dirección General de Televisión Educativa - Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático.

Documentales

Lobo mexicano

Dir. Rodolfo Juárez Olvera y Eréndira Hernández / México / 2020 / 17 min.

Producción y distribución: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, Comisión Nacional de las Áreas Naturales Protegidas, CONANP y M31 MEDIOS.

El tren de los pies ligeros

Dir. Miguel Coelho / Francia-México / 2019 / 76 min.

Producción y distribución: CommuneImageProductions.

Memorias silvestres

Dir. Jorge Ramos Luna / México / 2020 / 24 min.

Producción y distribución: Colectivo Hojarasca.

Un viaje alrededor de la ciencia

Dir. Mariana Díaz y Thibaud Sauvageon / Francia-México / 2019 / 64 min.

Producción y distribución: Ciencia Vagabunda.

¿Por qué es importante la fotografía de naturaleza?

Dir. Oliver Velázquez Quijano / México / 2019 / 19 min.

Producción y distribución: Oliver VQ Films.

La revolución de las células

Dir. Víctor Mariña Flores / México / 2019 / 23 min.

Producción y distribución: Dirección General de Televisión Universitaria, TV UNAM.

Especiales del Once. Península de Yucatán, las batallas por el agua

Dir. Rafael Guadarrama y Paola Anaí Hernández / México / 2020 / 25 min.

Producción y distribución: Canal Once.

Especiales del Once. Cuatrociénegas, rescate de un mundo perdido

Dir. Rafael Guadarrama y Raúl Mejía / México / 2020 / 29 min.

Producción y distribución: Canal Once.

Thepower of sound

Dir. Eréndira Hernández y Rodolfo Juárez / México / 2019 / 13 min.

Producción: Michelle Raguth / Distribución: M31 MEDIOS.

Viaje a Axolotlán

Dir. Juan Blanco Villanueva / México / 2019 / 28 min.

Producción y distribución: Daniel Blanco y Centro de Estudios Cinematográficos INDIE, A.C.

Ajo negro

Dir. Leny Mejía Vega / México / 2019 / 20 min.

Producción y distribución: Sistema Zacatecano de Radio y Televisión, SIZART.

Vita

Dir. Rocío Ortiz y Yain Rodríguez / México / 2020 / 18 min.

Producción y distribución: Sistema Zacatecano de Radio y Televisión, SIZART.

Magazines

Agenda Verde, Segunda Temporada

Dir. Mariana Ochoa / México / 2020 / 29 min.

Producción y distribución: Canal Once.

Factor Ciencia. Los sonidos de la selva

Dir. Rafael Guadarrama y Raúl Mejía Torres / México / 2019 / 27 min.

Producción y distribución: Canal Once.

La oveja eléctrica. Sueños y pesadillas en tiempos de pandemias

Dir. José Gordon / México / 2020 / 29 min.

Producción: Televisión Metropolitana, S.A. de C.V. y Gordon y Asociados, S.C. / Distribución: Televisión Metropolitana, S.A. de C.V.

<p>Nos nutrimos de naturaleza. Primera Temporada Dir. Mariana Ochoa y Luis Damián Sánchez/ México / 2020 / 29 min. Producción y distribución: Canal Once, Daniela Paasch y Maricarmen Berumen.</p> <p style="text-align: center;">Piezas Audiovisuales de Ciencia para Museos, Planetarios o Domos de Inmersión</p> <p>Cañón del Sumidero, una experiencia inmersiva Dir. Deyanira Almazán Medina / México / 2018 / 5 min. Producción y distribución: CHEMATIERRA A.C.</p>	<p>Túnel inmersivo Dir. Alejandro Ortiz Pellicer y José Antonio Uruñuela / México / 2019 / 3 min. Producción y distribución: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM.</p> <p>Los cenotes, grietas del suelo y del tiempo Dir. Esteban Sanders / México / 2020 / 4 min. Producción: Enrique Fonte / Distribución: Planetarios Digitales.</p> <p>Lago Baikal, deshiele del Mar Sagrado Dir. Esteban Sanders / México / 2020 / 4 min. Producción: Enrique Fonte / Distribución: Planetarios Digitales.</p>
---	---

La **V Muestra Nacional de Imágenes Científicas, MUNIC 2020**, se inaugura el **26 de agosto**, a las **19:30 horas** en vivo en www.munic.org y por Facebook Live MUNIC Muestra Nacional de Imágenes Científicas, simultáneamente con Fimoteca de la UNAM y 17 sedes de manera virtual, con las películas **Naturaleza UNAM: Los Tuxtles** (Dir. Pedro Sierra Romero / México / 2019 / 4 min.), con el estreno mundial **Viaje a Axolotlán** (Dir. Juan Blanco Villanueva/ México / 2019 / 28 min.) y **Especiales del Once. Península de Yucatán, las batallas por el agua** (Dir. Rafael Guadarrama y Paola Anaí Hernández/ México / 2020 / 25 min.).

Para recibir el **catálogo** de la **V Muestra Nacional de Imágenes Científicas** inscribirse en www.munic.org

Material Audiovisual:

Clip MUNIC 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=RXPs3PA7M3s>

Cineminuto MUNIC 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=p1qdisRmi78>

Trailer del estreno mundial **Viaje a Axolotlán** <https://www.youtube.com/watch?v=oQuwxcgOGTg>

Mayor información en nuestra página web y redes sociales:

Página de internet: www.munic.org

Facebook: MUNIC Muestra Nacional de Imágenes Científicas

Instagram: muestramunic

Twitter: @MuestraMUNIC

Coordinadora de Prensa

Mariana Padilla

difusion.munic@gmail.com

554185 2174